ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÓZBEKSTAN MÁMLEKETLIK KÓRKEM ÓNER HÁM MÁDENIYAT INSTITUTÍ NÓKIS FILIALÍ

«Social–gumanitar pánler» kafedrası

«Informaciyalasqan jámiyet hám demokratiyalıq mámleketti rawajlandırıwda innovaciyalıq ideyalardıń ilimiy áhmiyeti: gumanitar, huqıqıy, ekonomikalıq, mádeniy ilimler» atamasındaǵı respublikalıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya
Nókis qalası
2026-jıl 29-30-aprel

****

«Ijtimoiy–gumanitar fanlar» kafedrasi
«Axborotlashgan jamiyat va demokratik mamlakatni rivojlantirishda innovatsion g‘oyalarning ilmiy ahamiyati: gumanitar, huquqiy, iqtisodiy, madaniy ilm-fanlar» mavzusida Respublika miqyosidagi ilmiy-nazariy konferensiya
Nukus shahri
2026 yil 29-30 aprel

****

Кафедра "Социально-гуманитарные науки"
«Научное значение инновационных идей в развитии информированного общества и демократической страны: гуманитарные, правовые, экономические, культурные науки» научно-теоретическая конференция
город Нукус
29-30 апреля 2026 года.

****

Department of "Social and Humanitarian Sciences"

Republican scientific-theoretical conference on the topic: **"Scientific significance of innovative ideas in the development of an informed society and a democratic country: humanities, law, economics, and cultural sciences"**
Nukus city
April 29-30, 2026

УЎК 895.321
КБК 60.543

«Informaciyalasqan jámiyet hám demokratiyalıq mámleketti rawajlandırıwda innovaciyalıq ideyalardıń ilimiy áhmiyeti: gumanitar, huqıqıy, ekonomikalıq, mádeniy ilimler» (Ilimiy maqalalar toplamı)
Nókis. «PIXEL FLASH PRINT» баспасы,
2026-jıl, 775 bet.

Bul toplamda **«Informaciyalasqan jámiyet hám demokratiyalıq mámleketti rawajlandırıwda innovaciyalıq ideyalardıń ilimiy áhmiyeti: gumanitar, huqıqıy, ekonomikalıq, mádeniy ilimler»** atamasındağı respublikalıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya materialları tiykarındağı professor-oqıtıwshılar, doktorantlar, izleniwshiler, magistrantlar hám ziyrek studentlerdiń, pedagog-qánigelerdiń ilimiy maqalaları kirgizilgen.

Konferenciya Ózbekstan Respublikası joqarı bilimlendiriw, ilim hám innovaciyalar ministrliginiń 2026-jıl 16-yanvardağı 11-sanlı buyrıǵına tiykarlanıp, 2026-jıl dawamında ótkeriletuǵın Xalıqaralıq hám Respublikalıq ilimiy-ámeliy konferenciyalar rejesinde kórsetilgen wazıypalardıń orınlanıwın támiyinlew maqsetinde 2026-jıl 29-30-aprel kúnleri ótkerildi.

Bas redaktor:

K.B.Yusupov – Ózbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat institutı Nókis filialı direktorı, Filosofiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (PhD) docent.

Juwaplı redaktorlar:

D.Paxratdinov – «Social–gumanitar pánler» kafedrası baslıǵı, f.i.k., docent;
L.Urazova – «Social–gumanitar pánler» kafedrası docenti, t.i.k.;
A.Bekjanova - «Social–gumanitar pánler» kafedrası docenti, Pedagogika ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (PhD).

Redkollegiya aǵzaları:

A.J.Ótepbergenov – Jaslar isleri, ruwxıylıq hám aǵartıwshılıq isleri boyınsha direktor orınbasarı, docent;
J.O.Shaniyazov – Oqıw isleri boyınsha direktor orınbasarı, f.i.k., professor;
Q.Turdiev – Xalıq dóretiwshiligi fakulteti dekanı, docent;
K.Zaretdinov – Texnogen hám kórkem ónertanıw fakulteti dekanı, docent;
D.Otarbaev – Teatr kórkem óneri fakulteti dekanı;
L.Urazmbetova – Rejissura kafedrası baslıǵı, professor;
B.Nazarımbetov – Aktyor sheberligi kafedrası baslıǵı, docent;
G.Saparbaeva – Mádeniyat iskerligi kafedrası baslıǵı, professor;
M.Xudaybergenova – Kitapxana iskerligi kafedrası baslıǵı, docent;
B.Bekjanov – Vokal dóretiwshiligi kafedrası baslıǵı;
N.Xamidov – Kórkem ónertanıw kafedrası baslıǵı, f.i.k., docent;
M.Abdreymov – Texnogen kórkem óneri kafedrası baslıǵı, docent;
G.Axımbetova – Xalıq dóretiwshiligi kafedrası baslıǵı, professor;
L.Maxamatdinova – Folklor hám etnografiya kafedrası baslıǵı, docent;
A.Prekeeva – «Social–gumanitar pánler» kafedrası docenti, f.i.k;
M.Kabulova – «Social–gumanitar pánler» kafedrası úlken oqıtıwshısı, PhD;
A.Utepbergenova – «Social–gumanitar pánler» kafedrası úlken oqıtıwshısı, PhD;
S. Fayzullaeva - «Social–gumanitar pánler» kafedrası úlken oqıtıwshısı, PhD, xatker.
R.Berdimuratov – «Social–gumanitar pánler» kafedrası assistent oqıtıwshısı;
S.Kojalepesov – «Social–gumanitar pánler» kafedrası úlken oqıtıwshısı;
J.Berdimuratov – «Social–gumanitar pánler» kafedrası úlken oqıtıwshısı;
Q.Yusupov – «Social–gumanitar pánler» kafedrası assistent oqıtıwshısı;
İ.Noǵaybaev – «Social–gumanitar pánler» kafedrası assistent oqıtıwshısı;
M.Shamuratova –«Social–gumanitar pánler» kafedrası assistent oqıtıwshısı;
N.Ernazarov - «Social–gumanitar pánler» kafedrası assistent oqıtıwshısı;

© Ózbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat institutı Nókis filialı, 2026.
© «Informaciyalasqan jámiyet hám demokratiyalıq mámleketti rawajlandırıwda innovaciyalıq ideyalardıń ilimiy áhmiyeti: gumanitar, huqıqıy, ekonomikalıq, mádeniy ilimler» atamasındağı respublikalıq ilimiy-ámeliy konferenciya materiallar toplamı.

© ISBN 978-9910-5244-3-1 © «PIXEL FLASH PRINT» baspası, 2026-jıl

әдебиятта - сюжет қурамаласады, образлар тереңлеседи, тил байлығы артады. Бул өзгешеликлер оны фольклордан ажыратып турады.

XIX әсирдиң ақыры - XX әсирдиң басы қарақалпақ әдебияты ушын әҳмийетли дәўир болды. Бул ўақытта миллий әдебият қәлиплести, жазба поэзия кең раўажланды, социаллық темалар күшейди. Бул дәўирдеги әдебиятта халық турмысындағы өзгерислер, колониаллық сиясаттың тәсири ҳәм социаллық теңсизлик мәселелери көринди.

Фольклор ҳәм жазба поэзия арасындағы үзликсизлик сақланды. Жазба поэзияда фольклордың тийкарғы темалары сақланып, жаңа мазмун менен толықтырылды. Фольклорға тән теңлестириў, эпитет, тәкирарлаў сыяқлы усыллар жазба поэзияда да кеңнен қолланылды.

Жазба поэзия фольклор дәстүрин сақлаған ҳалда жаңа усыл ҳәм бағдарларды алып кирди. Айырмашылықлары:

Фольклор	**Жазба поэзия**
Коллективлик	Авторлық
Аўызша	Жазба
Өзгермели	Турақлы
Әпиўайы образ	Қурамалы образ

Бул айырмашылықлар олардың раўажланыў өзгешеликлерин көрсетеди.

Ҳәзирги қарақалпақ әдебиятында да фольклорлық дәстүр сақланған. Шайырлар халық образларын қолланады, дәстүрий темаларды даўам еттиреди, миллий руўхты сәўлелендиреди. Бул фольклордың өмиршеңлигин дәлиллейди. Қарақалпақ халық аўызеки дөретиўшилиги ҳәм жазба поэзиясы бир-бири менен тығыз байланыслы, бир-бирин толықтыратуғын кубылыслар.

Фольклор - әдебияттың басламасы болса, жазба поэзия оның раўажланған формасы. Олар арасындағы үзликсизлик миллий әдебияттың тарийхый раўажланыўын түсиниўде әҳмийетли орын ийелейди.

- Семиотика - белгилер, белгили системалар ҳәм символлар, олардың қәсийетлери, мәни ҳәм информацияны жеткериў усылларын үйрениўши пәнлер аралық пән. Ол белгилердиң (сөзлер, қол ҳәрекетлери, мәдений белгилер) қатнасықта, мәдениятта ҳәм тилде қалай хызмет ететуғынын, қоршаған орталықты талқылаўға жәрдем беретуғынын үйренеди.

Пайдаланылған әдебиятлар

1. Қ.Жаримбетов, Қ.Оразымбетов. Қарақалпақ әдебияты. - Нөкис, 2010.
2. А.Пахратдинов, Ж.Өтемуратова. XIX әсир ақыры - XX әсир басларындағы қарақалпақ әдебияты тарийхы. Нөкис «Билим» 1995.
3. К.Алламбергенов ҳәм басқалар. XX әсир қарақалпақ әдебияты тарийхы. I-II бөлимлер. Ташкент – 2018.
4. К.Жаримбетов. XIX әсир қарақалпақ лирикасының жанрлық қәсийетлери ҳәм раўажланыў тарийхы. Нөкис «Билим» 2004.
5. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского. (1963)
6. Лотман Ю. Семиосфера. Культура и взрыв Внутри мысляших миров Статьи Исследования Заметки Санкт-Петербург «Искусство-СПБ», 2000.

ташкил этиш орқали ўқув-тарбиявий ишларнинг мазмуни янада такомиллаштирилади.

Қорақалпоқ адабиёти хонасидаги Алишер Навоийнинг «Фарҳод ва Ширин», «Сабъайи сайер», «Ҳайрат ул-аброр», «Лайли ва Мажнун»достонлари, материаллар мазмуни, савияси ва эстетикаси дарс, дарсдан ташқари машғулотлар ҳамда факультатив дарсларнинг самарасини таъминлашга хизмат қилади.

Фойдаланган адабиётлар:

1. Юлдашев Қ., Юлдашева М. Бадиий таҳлил асослари. – Тошкент: КАМАЛАК, 2016, - стр 461.
2. Пахрадинов А. Методика преподавания каракалпакской литературы - Нукус: Билим, 2004.
3. Матжанов С. Мактабда адабиётдан мустақил ишлар. -Т:. Ўқитувчи, 1996.
4. Хусанбоева Қ., Ниёзметова Р. Методика преподавания литературы. –Т:. Баркамал файз мадиа, 2018. - стр. 352
5. Юсупов К.А. Методика преподавания каракалпакской литературы. – Ташкент: Сано-стандарт, 2018. Стр.336. Методика преподавания каракалпакской литературы в академических лицеях. (монография). – Нукус: Каракалпакстан, 2019. -Стр. 112;

O'ZBEKISTON TA'LIM TIZIMIDA AN'ANAVIY O'QITISH USULLARINI. XALQARO STANDARTLAR BILAN UYG'UNLASHTIRISH MUAMMOLARI

Rahimova Dildora Qodirjonovna
Pedagogika fanlari falsafa doktori (PhD), dotsent, Pedagogika va psixologiya kafedrasi,University of Business and Science

Ta'lim tizimlarining globallashuvi va raqamli transformatsiyasi kontekstida har bir davlat o'z ta'lim modelini xalqaro miqyosda baholash va taqqoslash zaruratiga duch kelmoqda. O'quvchi natijalarini o'lchashga mo'ljallangan xalqaro dasturlar — PISA, TIMSS, PIRLS — bugungi kunda milliy ta'lim siyosatining asosiy yo'nalishlarini belgilashda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu dasturlar ta'lim sifatini nafaqat bilim hajmi, balki bilimni hayotiy vaziyatlarda samarali qo'llay olish qobiliyati — kompetensiyalar — bilan o'lchaydi.

O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimini isloh qilish yo'lida jiddiy qadamlar qo'ymoqda. 2017–2021 yillardagi Harakatlar strategiyasi, 2022–2026 yillardagi Taraqqiyot strategiyasi va 2019–2030 yillar uchun ta'limni rivojlantirish konsepsiyasi — bularning barchasi ta'limda sifat o'zgarishlarini ta'minlashni davlat siyosatining ustuvor yo'nalishi sifatida belgilab bergan. 2023 yildan PISA baholashiga birinchi marta qatnashish esa ushbu jarayonning yangi bosqichini ifodalaydi.

Shu bilan birga, milliy ta'lim tizimida an'anaviy o'qitish usullari hanuz ustunlik qilmoqda. Memorativ o'qitish, o'qituvchini bilimning yagona manbai sifatida ko'ruvchi autoritariv yondashuv, rasmiy imtihonlarga asoslangan baholash

madaniyati — bularning barchasi xalqaro standartlar talab qiladigan o'quvchini markazga qo'yuvchi, kreativlik va mustaqil fikrlashni rag'batlantiradigan o'qitish paradigmasi bilan qarama-qarshi turadi. Ushbu qarama-qarshilik ta'lim islohotining asosiy chiqindilaridan birini tashkil etmoqda.

Maqolaning dolzarbligi bir necha jihatda namoyon bo'ladi: birinchidan, O'zbekiston birinchi marta PISA natijalarini qo'lga kiritib, ularni milliy kontekstda tahlil qilish zarurati vujudga keldi; ikkinchidan, an'anaviy o'qitish usullari va xalqaro standartlar orasidagi ziddiyatlar tizimli xususiyatga ega bo'lib, ularni hal etmay turib ta'lim sifatini oshirish mumkin emas; uchinchidan, ushbu masala O'zbekiston kontekstida hali etarlicha ilmiy tadqiq qilinmagan. Maqolaning maqsadi — an'anaviy va xalqaro yondashuvlar o'rtasidagi asosiy tafovutlarni aniqlash, muammolarning ildizlarini tahlil qilish va uyg'unlashtirish uchun ilmiy asoslangan tavsiyalar ishlab chiqishdir.

An'anaviy o'qitish usullarini modernizatsiya qilish masalasi xalqaro adabiyotda keng o'rganilgan. Frenkel va Wallen (2019) an'anaviy ta'limning asosiy xususiyatlarini quyidagicha tavsiflaydilar: o'qituvchi markaziy rol o'ynaydi, bilim bir tomonlama uzatiladi, o'quvchi passiv qabul qiluvchi sifatida ko'riladi va baholash asosan summativ xususiyatga ega bo'ladi. Bu xususiyatlar zamonaviy kompetensiyaviy ta'lim paradigmasi bilan keskin tafovut qiladi.

Bloom va boshqalar (1956) tomonidan ishlab chiqilgan va Anderson hamda Krathwohl (2001) tomonidan yangilangan taksonomiya ta'lim maqsadlarini bilish, tushunish, qo'llash, tahlil qilish, baholash va yaratish darajalariga ajratadi. An'anaviy tizimda asosan birinchi ikki daraja — bilish va tushunish — ustunlik qiladi, holbuki PISA baholashi uchinchi darajadan yuqorini — bilimni yangi kontekstda qo'llash va masalani hal qilishni — talab qiladi. Bu fundamental metodologik tafovutni Schleicher (2018) ham ta'kidlaydi.

Post-sovet makonidagi ta'lim islohotlarini o'rganishga bag'ishlangan tadqiqotlarda (Silova, 2009; Bridges va boshqalar, 2014) umumiy tendentsiya sifatida quyidagi holat qayd etiladi: rasmiy islohot hujjatlari kompetensiyaviy yondashuvni e'lon qilsa-da, sinf xonasidagi amaliyot an'anaviy tarzda davom etmoqda. Bu holat «qog'oz islohoti» (paper reform) deb atalib, xalqaro adabiyotda ko'plab mamlakatlarda, jumladan Markaziy Osiyo davlatlarida ham qayd etilgan.

Mahalliy tadqiqotlarda Toshmatov O'zbekiston maktablarida o'qituvchilarning 70 foizidan ortig'i kompetensiyaviy yondashuv haqida eshitgan, biroq uni amaliyotda qo'llay olmasligini ko'rsatadi. Mirzayev (2021) esa o'quv dasturlarining hali ham bilim hajmiga yo'naltirilganligini va tanqidiy fikrlashni rag'batlantiradigan topshiriqlar ulushining o'ta kamligini aniqlagan.

Tadqiqot metodologiyasi quyidagi to'rtta asosiy komponentdan iborat. Birinchi komponent — tizimli adabiyotlar tahlili (systematic literature review): 2010–2025 yillar oralig'ida chop etilgan o'zbek tilidagi va xorijiy ilmiy maqolalar, monografiyalar, OECD va UNESCO hisobotlari, O'zbekiston Respublikasining ta'limga oid normativ-huquqiy hujjatlari o'rganildi. Jami 68 ta manba ko'rib chiqilib, ulardan 42 tasi tadqiqot uchun asos qilib olindi.

Ikkinchi komponent — qiyosiy tahlil metodi: O'zbekiston milliy o'quv dasturlari va davlat ta'lim standartlari PISA, TIMSS va UNESCO 2030 ta'lim

maqsadlari bilan solishtirma o'rganildi. Taqqoslash uchun maxsus tahlil matritsasi ishlab chiqilib, metodologik, maqsadiy va baholash mezonlari bo'yicha solishtirishlar amalga oshirildi.

Uchinchi komponent — yarim tuzilmali intervyu: 2025 yil mart–may oylarida Toshkent, Samarqand va Farg'ona viloyatlarida 18 nafar amaliyotchi mutaxassis bilan suhbatlar o'tkazildi. Ular orasida umumta'lim maktabi o'qituvchilari (9 nafar), maktab direktori va o'quv ishlari bo'yicha direktorlar (5 nafar), ta'lim metodistlari (4 nafar) bor edi. Intervyular ovozga yozib olinib, so'ngra transkripsiya qilingan va tematik kodlash usulida tahlil qilingan.

To'rtinchi komponent — hujjatlar tahlili: O'zbekiston ta'lim vazirligi tomonidan 2021–2025 yillarda tasdiqlangan o'quv dasturlari, metodik qo'llanmalar va baholash mezonlari o'rganildi. Tadqiqotning asosiy cheklovlari: namuna geografik jihatdan uchta viloyat bilan cheklanganligi, eksperimental metod qo'llanilmaganligi va o'quvchilar nuqtai nazarining bevosita o'rganilmaganligi.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, O'zbekiston umumta'lim maktablarida an'anaviy o'qitish usullari to'rtta asosiy xususiyat bilan tavsiflanadi. Birinchisi — bilimni uzatish paradigmasi (transmission paradigm): darsning asosiy qismi o'qituvchining og'zaki tushuntirishidan, o'quvchining esa tinglash va yozib olishdan iborat bo'ladi. So'ralgan o'qituvchilarning 78 foizi o'z darslarida ma'ruza va namoyish usullaridan asosiy metod sifatida foydalanishini bildirdi. Bu holat o'quvchida passiv o'zlashtirish ko'nikmasi shakllanishiga olib keladi.

Ikkinchi xususiyat — memorativ baholash madaniyati: o'quv yili yakunida o'tkaziladigan summativ imtihonlar va nazorat ishlarida asosan matn yoki formulalarni to'g'ri eslash, belgilangan namunaga muvofiq yechim tuzish talab qilinadi. Tanqidiy fikrlash, muammoni turli yo'llar bilan yechish yoki argumentatsiya ko'nikmalari baholash mezonlarida deyarli aks ettirilmagan. Bu holat o'quvchilarni «imtihon uchun o'qish»ga undaydi va chuqur tushunish o'rniga yuzaki yod olishni shakllantiradi.

Uchinchi xususiyat — markazlashgan o'quv dasturi: maktablar davlat tomonidan tasdiqlangan bir xil o'quv rejasi va darslik asosida ish olib boradi. O'qituvchining o'quv jarayonini o'quvchilar ehtiyoji va mahalliy kontekstga moslashtirish imkoniyati cheklangan. Intervyuda qatnashgan o'qituvchilarning 89 foizi darslikdan chetga chiqish imkoniyati yo'qligini, 61 foizi esa qo'shimcha manbalardan foydalanishga vaqt yetishmasligini qayd etdi.

To'rtinchi xususiyat — o'qituvchining autoritariv roli: milliy madaniy kontekstda o'qituvchi bilimning asosiy manbai va qaror qiluvchi avtoritet sifatida ko'riladi. Bu raqiblarik muhit o'quvchida savol berish, taxminlarni tekshirish, o'z nuqtai nazarini himoya qilish kabi ko'nikmalarning rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. Ushbu madaniy omil tashqi baholashlar orqali o'lchab bo'lmaydigan, lekin ta'lim samaradorligiga kuchli ta'sir ko'rsatadigan omildir.

Qiyosiy tahlil natijasida milliy ta'lim tizimi bilan PISA va boshqa xalqaro standartlar o'rtasida to'rtta asosiy tafovut aniqlanadi. Birinchi tafovut — ta'lim maqsadlari darajasida: milliy standartlar asosan fan bo'yicha bilim va ko'nikmalar ro'yxatini belgilasa, xalqaro standartlar o'quvchinin hayotiy kompetensiyalar —

axborotni tahlil qilish, dalillarga asoslangan fikr yuritish, nostandart muammolarni yechish — shakllanishini ta'lim maqsadi sifatida belgilaydi.

Milliy amaliyotda esa o'qituvchi hali asosan darslik va o'quv reja talablarini

Kadriy muammolar jihatidan eng dolzarb masala — o'qituvchilar tayyorlash tizimining orqada qolishi. Pedagogika oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilari kompetensiyaviy o'qitish metodlari, formativ baholash va differensiallashgan ta'lim bo'yicha etarli amaliy ko'nikmalarga ega emas. So'rov natijalariga ko'ra, maktabda ishlayotgan o'qituvchilarning 64 foizi kompetensiyaviy yondashuv asosida dars o'tkazish bo'yicha maxsus treningda ishtirok etmagan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (Eds.). (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Educational Objectives. Longman.
2. Bridges, D., Ersozlu, Z., & McLaughlin, C. (Eds.). (2014). International Perspectives on Higher Education Research: The Struggle for the Soul of Educational Research. Springer.
3. Frenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2019). How to Design and Evaluate Research in Education (10th ed.). McGraw-Hill Education.
4. Kim, J., & Lee, H. (2019). Harmonizing Confucian Pedagogy with PISA Requirements: Lessons from South Korea. Asia Pacific Journal of Education, 39(2), 185–198.
5. OECD. (2023). PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/53f23881-en
6. Sahlberg, P. (2021). Finnish Lessons 3.0: What Can the World Learn from Educational Change in Finland? Teachers College Press.

АНАЛИЗ КОММУНИКАТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Пирниязова Н. В.
Узбекистан, г.Нукус, и.о.доцент, доктор (PhD) по педагогическим наукам
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Цифровое пространство (киберпространство) представляет собой активно развивающуюся область социальной реальности, влияние которой на общее жизненное пространство современного человека столь велико, что не может сравниться с результатами более ранних технологических прорывов и революций.

Особое внимание при этом необходимо уделить и тому факту, что все эти «глобальные изменения» стали возможны и произошли в период времени, равный смене всего двух поколений [2].

Активное развитие цифрового пространства, сначала как теоретического допущения, а затем и как объективной реальности протекает одновременно с широким распространением сетевых цифровых технологий.

В условиях глобального распространения цифровых технологий западные социологи предлагают по-новому взглянуть на теорию поколений